

Szakmai beszámoló
az NTP-INNOV-22-0044 azonosítószámú
„Művészeti és digitális ötlet-tár”
című pályázathoz





Beszámoló a „Művészeti és digitális ötlet-tár” elnevezésű pályázatunkról

A Miniszterelnökség megbízásából az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő a Nemzeti Tehetség Program végrehajtásának 2021-2022. évi cselekvési programja alapján nyílt pályázatot hirdetett innovatív tanulási környezet kialakítása és komplex tehetségsegítő programok megvalósításának támogatására. Intézményünk az NTP-INNOV-22-0041 kódjelű pályázatával 2.210.000 forint támogatásban részesült.

A pályázat neve „Művészeti és digitális ötlet-tár”. A pályázat kiemelt célja az innovatív tanulási környezet kialakítása és komplex tehetségsegítő programok támogatása.

Ezáltal a már hagyományokkal rendelkező - művészeti, valamint a digitális kompetenciák erősítését segítő - komplex tehetséggondozó műhelyfoglalkozásaink során 60-60 órás, élmény-felfedezés- és alkotásközpontú, komplex tehetséggondozó programot tudtunk megvalósítani.

A program célja volt, hogy a résztvevő sajátos nevelési igényű tanulóink művészeti és digitális kompetenciáinak sokoldalú fejlődését segítse elő, így jártasságot szerezzenek az új digitális eszközök használatában, valamint a művészetek egyes alterületeinek ismeretanyagában. A megvalósított pályázat eredményeként önállóan, valamint tanári felügyelet mellett művészi alkotásokat tudtak létrehozni saját kezűleg, valamint digitális eszközök segítségével is. A kép- és videószerkesztő programokkal képeket, meséket alkottak, fraktálokat készítettek. A műhelyek elősegítették, fejlesztették a tanulók önkifejezését és kreatív gondolkodásukat. A külsős programok, meghívott előadók, művészek segítségével látásmódjuk tovább szélesedett, miközben élményekben gazdag tapasztalatokat szereztek. A zárórendezvényen bemutatták a széleskörű nyilvánosságnak (iskolánk többi tanulójának, szülőinek, nevelőtestületnek) az eddig megszerzett ismereteiket, kiállítás formájában bemutatták műveiket, alkotásaikat. A résztvevő tanulók sikerélményt szereztek a műhelymunkák, zárórendezvény által, mely hozzájárult önbizalmuk és önértékelésük fejlődéséhez. Továbbá láthatóan fejlődött kreativitásuk, kezűgyességük, figyelmük, gondolkodásuk, melyek előmozdítják az önmegvalósításuk folyamatát. A programok során megszerzett ismeretek a tanulók jövőképre és pályaaorientációjára is hatással lesznek.

A pályázati kiírásnak eleget téve a programokat és műhelyfoglalkozásokat 2023. január 9. és június 30. között valósítottuk meg.

A következőkben képes beszámoló segítségével szeretnénk bemutatni az egyes műhelyfoglalkozások és a pályázathoz kapcsolódó rendezvények történeteit.





Művészeti élmény-, felfedezés- vagy alkotásközpontú, komplex tehetséggondozó program

Kép-tár tehetségműhely

Célja: különböző rajz és képzőművészeti technikák kipróbálása.

Vezetője: Szilágyi Erzsébet Judit, gyógypedagógus

Márciusban megnyitotta kapuit a Kép-tár műhely. Az első foglalkozás központi témája színek kompozíciók voltak. Különböző technikákkal kellett színes képet alkotni.



A második foglalkozás alkalmával a népi motívumokkal és a nemezeléssel ismerkedtünk. Ki is próbáltuk, milyen egy-egy motívumot tűnemezeléssel vászontáskára készíteni.

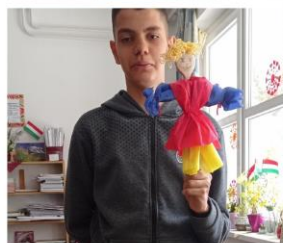




Áprilisban folytatódtak a művészeti foglalkozások. A harmadik foglalkozás témája a meseillusztrálás volt. A csillagszemű juhász című népmesét dolgozták fel a gyerekek változatos technikákat alkalmazva, valamint a mese tanító, erkölcsi mondanivalójáról is sokat beszélgettünk. Megnéztük a mesefilmet is, ötleteket merítve a csodálatos formavilágból.

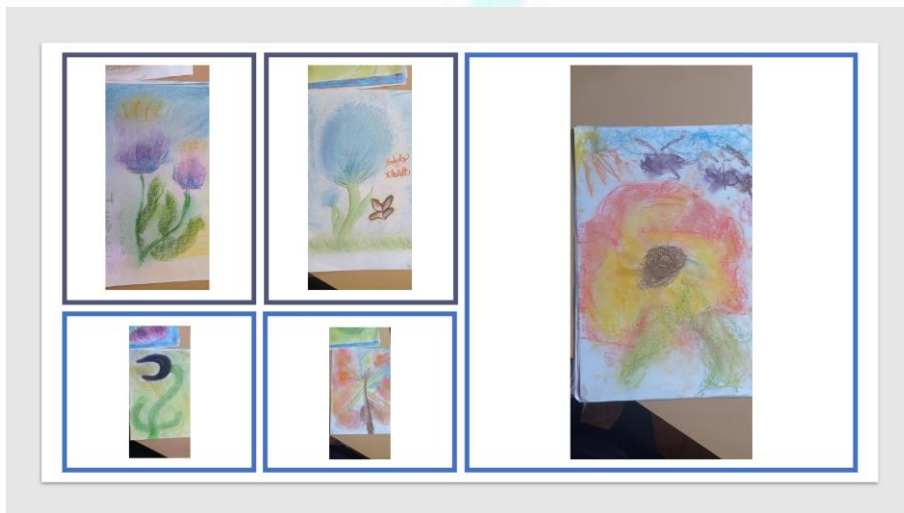


Negyedik alkalommal fakanál báb formájában örökítettük meg a főhőst, betekintést nyerve a dramatizálás, bábműhelyek életébe. A térbeli megjelenítést is fontos célul tűztük.





Ötödik alkalommal egy újabb művészeti technika rejtelseibe avattuk be a gyerekeket, ez a pasztellképek, a pasztellkréta használata, lehetőségei, szabadsága a kreatív alkotó folyamatban. Ez által megszületett néhány varázslatos virág pasztell alkotás.



A hatodik, májusi foglalkozás témája a felszabadult vegyes technikák használata volt. Olyan alkotást hozva létre, amin több technikai megoldást, eszközt is alkalmazhattak a gyerekek.





A következő, hetedik alkotó műhelymunka már kötöttebb, rendigénylő, ritmusos mandalakészítés volt. Adott formahalmazból válogathattak a gyerekek, de egy idő után saját formavilágukra rátalálva igazán egyedi alkotások születtek.



Az utolsó együtt töltött műhelymunkát az összegzés, közös elemzés és a projektnap előkészítése jellemezte.



Kép-tár művészeti tehetségműhely

A foglalkozások célja, mint minden művészeti tevékenységet folytató projektmunka az, hogy minél több művészeti technikát, lehetőséget, eszközt megismertessünk a gyermekeinkkel, ahhoz, hogy kreatív gondolkodást tudjunk fejleszteni. A feladat megoldásához igyekeztem szélesebb alkotó palettát megmutatni tanulóinknak. Agyaggal is dolgoztunk, de későn égették ki, így azt sajnos nem tudtuk kiállítani. A síkból a térbe elvét vallom. A síkábrázolás lehetőségein túl a térbeli formák, elképzelések egyedi megnyilvánulását is szorgalmazom minél több érzékszervet, technikát bevonva.

Úgy érzem, elértem a kitűzött céljaim, mivel tudtam újat mutatni a gyermekeknek. Felkeltettem a kíváncsiságot, elindítva egy alkotási igényt bennük.

A legnagyobb élmény a pasztellkréta volt. Az összemosódások adta újabb árnyalatok varázsa magával ragadta a képzeletüket. A lehetőség tágítható. Egy újabb pályázat lehetőségénél beépítenék kiállítások meglátogatását az adott témához, sőt még egy alkotóművészhez való látogatást is el tudnék képzelni, hogy beszéljen a gyerekeknek az alkotói életútjáról.

Szilágyi Erzsébet Judit





Művészeti élmény-, felfedezés- vagy alkotásközpontú, komplex tehetséggondozó program

Mese-tár tehetségműhely

Célja: belépés a mesék világába, a történetek különböző formákban való feldolgozása.

Vezetője: Vigh Laura, gyógypedagógus

A Művészeti és digitális ötlet-tár elnevezésű pályázat Mese-tár műhelyében a mesék mellett a játékoké és a nevetésé volt a főszerep. Az első alkalommal A csillagszemű juhász című mesét olvastuk el, majd különböző dramatikus játékokat játszottunk. Állatok bőrébe bújtunk, volt lánykérés és vicces párbeszéd.



A második alkalommal A kiskakas gyémánt félkrajcárját néztük meg diafilm feldolgozásban. Ezután igazi farmmá alakult a terem, és egymást kergettük, hisz mindenki a „kincset” szerette volna.





A következő, harmadik alkalmon kipróbáltuk milyen egy érzékszervünk nélkül. A vakok és az elefánt hindu népmesét hallgattuk meg papírszínház előadásként, majd szembekötös játékokat játszottunk.



A Mese-tár művészeti műhelyének negyedik foglalkozásán Séverine Vidal: Farkas doktor című művét vettük górcső alá. Megkerestük, mely mesék bújtak meg a történetben. Majd egy párosítós játékot is játszottunk.





Az ötödik alkalmon szintén Séverine Vidal egyik művét dolgoztuk fel drámafoglalkozás keretén belül. Igazi törzset alkotva néztük meg Hogyan nőtt nagyra az égbolt?



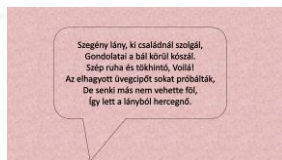
A hatodik alkalommal kipróbáltuk, hogy milyen a bábozás. Egy általunk kitalált történetet játszottunk el bábok segítségével.



Áprilisban a Mese-tár hetedik foglalkozására külsős előadókat hívtunk. A részletes leírás az Egyéb programok alatt olvasható.



A májusi, utolsó foglalkozáson közösen egy mese kvízt állítottunk össze a zárórendezvényre. Ismert mesékhez írtunk fejtörőket, találós kérdéseket.





Mese-tár művészeti tehetségműhely

Hogy mi volt a legfőbb célom a Mese-tár művészeti műhellyel?

„A gyermekkorunk két tündérvilága van: cselekvés síkján a játék, és szellemi síkon a mese.”
(Kádár Annamária) A műhelyfoglalkozásokon e kettő komplex módon történő „ötvözése” valósult meg.

Az intézményben évek óta vezetem a Szín-kör-játék tehetségműhelyt, melyben a népi játékok, a dramatikus játékok és a színjátszás áll a középpontban. Megfigyeltem, hogy a diákjaim – korosztálytól és csoporttól függetlenül – nagyon szeretik, mikor egy mesével foglalkozunk. Szeretik meghallgatni a történetet, felidézni a szereplőket, eseményeket, valamint utána könnyebben tudnak saját történetet kitalálni.

A Mese-tár művészeti műhely célja közismert és kevésbé ismert mesék különböző, változatos technikákkal való feldolgozása, valamint saját mesék, történetek alkotása volt. A foglalkozásokat úgy terveztem, hogy a tanulók ne csak a megszokott módokon találkozzanak a mesékkel – mint felolvasom mesekönyvből. Ezért alkalmaztam diavetítést, videón való lejátszást és papírszínházat is. Minden mesehallgatás után röviden átbeszéltük a történetet, majd ehhez kapcsolódó feladatokat, játékokat, feladványokat vittem a csoportnak. Mivel a csoport korosztályi összetétele vegyes volt, így a változatos nehézségű feladatok fontos szempontnak kellett lennie, hogy a nagyobbak se unatkozzanak. Ugyanakkor arra is figyeltem, hogy közösen tudják megoldani, fejlesztve ezáltal az együttműködést, empátiát, az intra- és interperszonális képességeiket.

A foglalkozások nagyon jó hangulatban teltek, úgy tapasztaltam, hogy mindenki talált magának olyan tevékenységet, amiben jól érezte magát, motivált volt. Minden műhelyfoglalkozás után a tanulók röviden, szóban értékelték a munkájukat, a feladatokat, játékokat. Az elmondásaik alapján élvezetes volt számukra, hogy nem a megszokott szakkörös feladatokkal, játékokkal készültem. Örültek, hogy kipróbálhatták a különböző módokon való mese-, történetalkotást, melyet aztán – olykor vicces - illusztrációval is kiegészíthettek.

A legnagyobb élmény számukra – és mindenki számára – a Batyu Színház előadása volt. Beatrix, Mátyás király okos felesége című történetet láthattuk Borbély Krisztina előadásában. Nagyon izgalmas volt számukra, hogy a produkció nemcsak arról szólt, hogy valaki bábokat mozgat, hanem időnként ő is felvett valamilyen szerepet. Időközönként kihívott néhány diákot, és őket is bevonta a cselekménybe. Olyan viccek és humoros szituációkkal volt tarkítva a mese, melyeket a mi alsóbb korosztályú diákjaink is megértettek és nagyokat nevettek. Több tanuló odajött hozzám és kérdezték, hogy „mikor lesz megint ilyen?” A kollégák közül is jópáran gratuláltak, hogy sikerült őket meghívunk.

Összességében nagyon eredményesnek életem meg a Mese-tár művészeti műhelyt. A kitűzött célokat sikerült elérnem.

Vigh Laura





Művészeti élmény-, felfedezés- vagy alkotásközpontú, komplex tehetséggondozó program

Tánc-tár tehetségműhely

Célja: ismerkedés különböző magyar néptáncok lépéseivel, valamint más táncstílusokkal.

Vezetője: Kis Lili Barbara, gyógypedagógus

NTP-INNOV-22-0044 pályázat Tánc-tár foglalkozásai már a kezdetektől sok izgalmas pillanatot tartogattak a tanulóknak. Az első foglalkozáson ritmusgyakorlatokat végeztünk, illetve megfigyeltük a sokat hallgatott zenék tempóját.



A második alkalommal körjátékokkal foglalkoztunk, amiket a gyerekek nagyon élveztek.





A februárban elsajátított tudást a márciusi műhelyfoglalkozások során alkalmaztuk csak igazán, hiszen ebben a hónapban bepillanthattunk a magyar néptánc rejtelseibe. A műhely harmadik foglalkozásán a néptánc alaplépésével, a csárdással ismerkedtünk meg, mind az egylépéses, mind a kétlépéses csárdást is gyakoroltuk.



Április hónap elején, a negyedik foglalkozáson még a néptánc tudásunkat csiszoltuk és megtanultunk pár alaplépést a népi ugrós és verbunkos táncok világából vendég táncművész segítségével. A bővebb leírás az Egyéb programok fejezet alatt olvasható.

A néptánc után bepillantást nyertünk a modern tánc világába is. Az ötödik foglalkozáson a gyerekekkel a hip-hop műfajához kapcsolódóan a forgás technikáját igyekeztünk elsajátítani. Nagy koncentrációra és összehangoltságra volt szükség a foglalkozás során, hiszen figyelni kellett a helyes fej-és testtartásra, a lábak mozgására, és egymásra is. A gyerekek nagyon ügyesen helyt álltak ezen a foglalkozáson is, a hangulat pedig az eddigiekhez hasonlóan nagyon vidám volt.





Májusban, a hatodik alkalmon megismerkedtünk a zumba műfajjal. Ezen a foglalkozáson mindenki alaposan elfáradt.



A hónap hátralévő részében, a hetedik és nyolcadik foglalkozásokon, a zárásra készültünk: közösen kiválasztottuk azt a táncot, amellyel végül az egész iskolát megismertettük a zárórendezvény során. A foglalkozások, bár fárasztóak voltak, ugyanúgy jó hangulatban teltek.





Tánc-tár művészeti tehetségműhely

A műhelyfoglalkozásaim célja elsősorban a tánc megszerettetése volt a gyerekekkel. Ehhez főként az előzetes tanulmányaimat, tapasztalataimat használtam fel, igyekeztem olyan lépéseket, koreográfiákat választani, amelyeket én is élveztem gyerekként és amiket a műhelyfoglalkozásokon részt vevő gyerekek is ugyanúgy élvezhetnek.

Olyan gyerekeket választottam a műhelyfoglalkozásokhoz, akiknél azt láttam előzetes megfigyeléseim alapján, hogy fogékonyak erre a mozgásformára. Úgy érzem, sikerült elérnem a kitűzött céljaimat, mert egy idő után a gyerekek már várták a foglalkozásokat, sőt, amikor vége lett a pályázat megvalósításának, egyenesen hiányolták az újabb és újabb alkalmakat.

Személy szerint én is nagyon élveztem a foglalkozásokat, üde színfoltot jelentettek a szürke hétköznapiakban. Véleményem szerint ezeket a foglalkozásokat be lehetne építeni az iskola mindennapjaiba is, úgy vettem észre, hogy az iskola tanulóinak nagy része igényt tartana rá, élvezné a rendszeres táncfoglalkozásokat.

Kis Lili Barbara





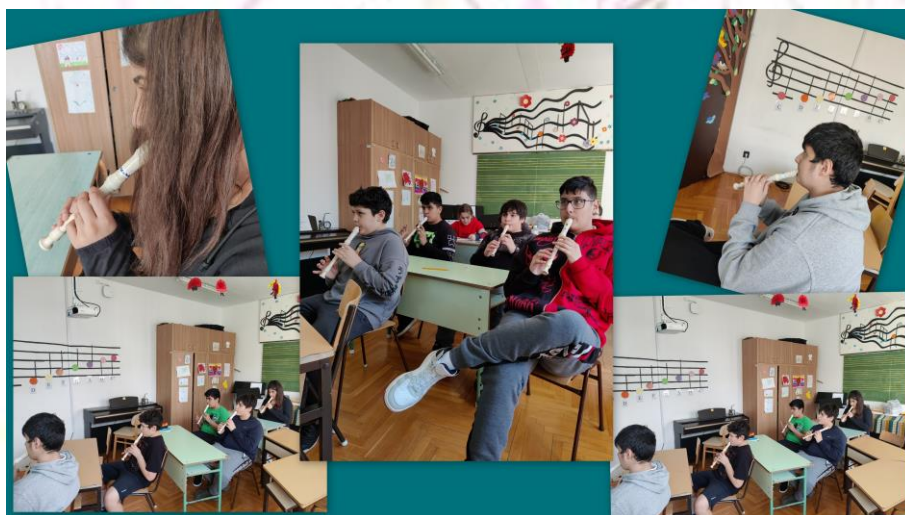
Művészeti élmény-, felfedezés- vagy alkotásközpontú, komplex tehetséggondozó program

Zene-tár tehetségműhely

Célja: tanulóink zenei ismereteinek bővítése, kevésbé ismert magyar népdalokkal és más népek dalaival való ismerkedés.

Vezetője: Bakó Antalné, gyógypedagógus

NTP-INNOV-22-0044 pályázat Zene - tár tehetségműhelye februári programjai nagyon érdekesen kezdődtek: első alkalommal olyan magyar népdalt tanultunk, amely vidám, vicces, és egyik ének – zene tankönyvben sincs benne! Kodály Zoltán gyűjtötte, „Három hordó borom van”.



A második alkalommal az előző foglalkozáson megismert népdalok közül többet furulyán is megpróbáltunk eljátszani.





Más népeknek is vannak dalai – ebbe a kincsbe is bepillantottunk a harmadik foglalkozáson. Pl. Liten Vals, a Kis valcer – ünk, vagy a romák vándorlásáról szóló: Csóré roma.



A Zene - tár tehetségműhely márciusi első programja – a negyedik alkalma – egy fantasztikus látogatással indult, melyről részletesebben az Egyéb programok cím alatt olvashatnak.

A következő, ötödik foglalkozásokon népdalfeldolgozásokat énekeltünk, furulyáztunk, hallgattunk.





A hatodik alkalmon a „PANkreátorok Dalpantomim A csitári hegyek alatt” feldolgozásán nagyot neveltünk. Mi is megpróbáltuk a Tavaszi szél vizet áraszt c. népdalt pantomimként feldolgozni.



A hangbotozás mindig nagy móka. A hetedik foglalkozáson kipróbáltuk, hogy hogyan szólnak a hangközők, hármashangzatok botozva. Rájöttünk, hogy az nem is olyan egyszerű. De fejlődünk!



Májusban egy alkalommal újra találkoztunk, hogy előkészítsük és begyakoroljuk a zárórendezvényre szánt produkciót. Az In the hall of the mountain King című dalt gyakoroltuk hangbotokkal, majd a PANkreátorok A csitári hegyek alatt című népdalhoz készített mozgást igyekeztünk memorizálni.

PANkreátorok: <https://www.youtube.com/watch?v=8Tqhr4dSRjw&t=32s>

hangbotok: <https://www.youtube.com/watch?v=gd4SAFctFA>

Greg ritmus: <https://www.youtube.com/watch?v=Wk43IDUQmTk>





Zene-tár művészeti tehetségműhely pályázat során beszerzett hangszereinek kipróbálása

A Kispesti Forrásházban tett látogatás során tanulóink különböző Orff hangszerek bemutatóján vettek részt. Mike Judit foglalkozásvezető nemcsak megmutatta, hogy melyik hangszer milyen hangot ad ki, hanem lehetőséget biztosított, hogy tanulóink kipróbálják őket. Közös örömmel, zenés játékok alkalmával tapasztalták meg tanulóink az élményeket.

A gyerekeknek annyira tetszettek az ott tapasztaltak, hogy többen is megkérdezték, mikor lesz nekünk is ilyen.

Nagyon megörültünk, amikor láttuk, hogy maradt annyi a pályázati támogatásból, hogy néhány hangszert mi is be tudunk szerezni az intézmény számára. A tanulók nagyon megörültek ennek, mikor megérkeztek a hangszerek, rögtön ki is kellett őket próbálni.

BOOMWHACKERS zenebot készlet

Tanulóink nagyon szeretnek botozni. Az ének órák, furulya tehetségműhely elengedhetetlen kelléke, de még délutáni foglalkozásokon is előkerül. Intézményünkben már volt két csomag, de ez csak egy oktávnyi hangzású dalok lejátszására volt alkalmas. A most vásárolt csomag egy teljes készlet, mely a BWDG (8 C-dúr diatonikus skála sávok), BWCG (5 kromatikus skála sávok), BWEK (7 kiterjesztés sávok), BWJG (7 basszus diatonikus skála sávok), BWKG (5 basszus kromatikus skála sávok) + OC8G (8 oktávhang csökkentés kiterjesztések) is tartalmazza. Így szinte bármilyen dalt tudunk együtt lejátszani közösen, hiszen minden tanulónak jut bot.





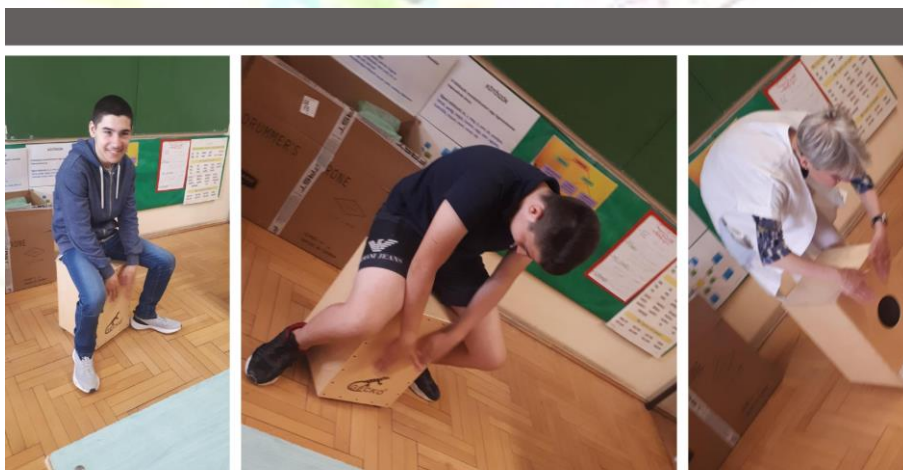
Kalimba

Az egyik legnagyobb sikert aratott hangszer, a kalimba volt. A hangja és az, ahogy meg kell szólaltatni, nagyon tetszett a gyerekeknek. Szinte kiszedték egymás kezéből, hogy mindenki „pötyöghessen” rajta egy kicsit.



Cajon

Tanulóink nagyon szeretnek dobolni, ritmizálni. A cajon eredetileg egy latin-amerikai hangszer, amelyen a rabszolgák halat vagy gyümölcsöt hordtak, később pedig dobolni kezdtek rajta. Azóta nagy fejlődésen ment keresztül, és az utóbbi években nagyon népszerű hangszerré vált, különösen akusztikus előadásokban. Nálunk is nagyon kelendő lett a megérkezése óta.





Tongue dobok

A nyelvdob egy dallamos ütőhangszer, amelynek nagyon sajátos hangszíne van. Ez a hangszer acélból készül, amelyet speciálisan formáznak, és amelybe pontosan megtervezett nádszálakat vágunk. Amikor a kalapáccsal vagy a kezünkkel ütünk, az egész "dob" megszólal, és a szerkezetének köszönhetően nagyon harmonikus, kerek és lágy hangot ad. Ezáltal ideális például jógahez, relaxációhoz vagy meditációhoz. De szólóban vagy zenekarban is használható. Természetes hangolásának köszönhetően zeneelméleti ismeretek nélkül is játszható, így a hangszer például a tanításban is használható.

Mivel mindegyik dob más hangzásra van beállítva, így külön öröm volt számunkra, hogy nemcsak egy darabot tudtunk belőle beszerezni. Kipróbálásnál a gyerekek nagyon élvezték lágy hangzását. Igazi „nyugalom szigetévé” változott a terem.





Zene – tár művészeti tehetségműhely

NTP-INNOV-22-0044 pályázat Zene - tár tehetségműhelyében a zene birodalmában sok eszközzel és változatos módszerekkel barangoltunk.

Különleges magyar népdallal ismerkedtünk, amely egyik ének - zene tankönyvben sem található. Vicces, vidám, kissé nagy a hangterjedelme, de feltétlenül olyat szerettem volna, amely teljesen új, és ismeretlen a résztvevők számára. Furulyán viszont játszható.

A tehetségműhely tagjai a régebben furulyát tanuló, valamint zene iránt fogékony, motivált gyerekekből tevődtek össze.

Így a megfelelő hangkészlettel kiválasztott darabokat el tudták játszani a hangszeren. Ez egyszerre volt örömforrás, újdonság, és éves munkánkba beilleszthető hangszertechnikai fejlesztés, fejlődés.

A pályázat lehetőséget adott olyan különlegességek kipróbálására, megélésére, amely a mindennapokba nehezen fért volna bele. Dalpantomimet hallgattunk, figyeltünk, és magunk is játszottunk. Ezek a feladatok kiválóak a kreativitás fejlesztésére, több művészeti ág összekapcsolására, a cselekedtetve tanítás – tanulás megtapasztalására. Rendkívül motiváló, hiszen viccesen komoly, összetett, megértéséhez és megvalósításához számos képesség, készség együttes használatára van szükség. Pedagógusként is élmény volt ilyennel foglalkozni. Legnagyobb élményünk: a Kispesti Forrásház Gondozási Központ foglalkozása volt. Ritka gazdag, színvonalas, interaktív programban volt részünk! Mike Judit vezetésével a legkülönbözőbb, legkiválóbb minőségű Orff hangszerekkel játszhattunk, próbálgathattuk azokat, játékosan közösen zenélhettünk, érzéseket, hangulatokat élhettünk meg, és fejezhettünk ki.

A pályázat lehetőséget adott arra, hogy ezekből a minőségi, drága hangszerekből többet megvásárolhasson iskolánk. Ez felbecsülhetetlen hozadéka a pályázatnak!

A közös élmények, a gyerekek fejlődése, öröme, az én ezúton szerzett szakmai tapasztalataim ezt a pályázatot különösen hasznossá, értékessé, követendővé tették.

Bakó Antalné





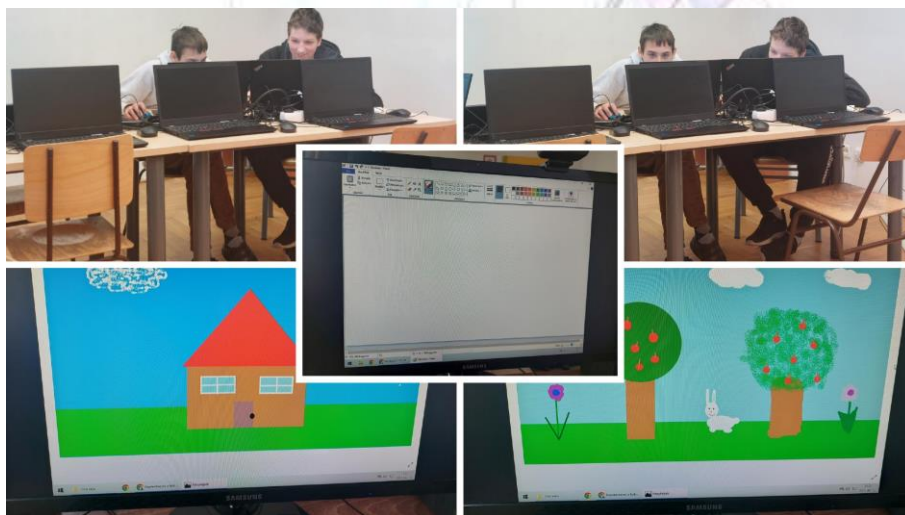
***A digitális kompetenciák elmélyítését szolgáló élmény-, felfedezés- vagy alkotásközpontú,
komplex tehetséggondozó program***

Kép-tár tehetségműhely

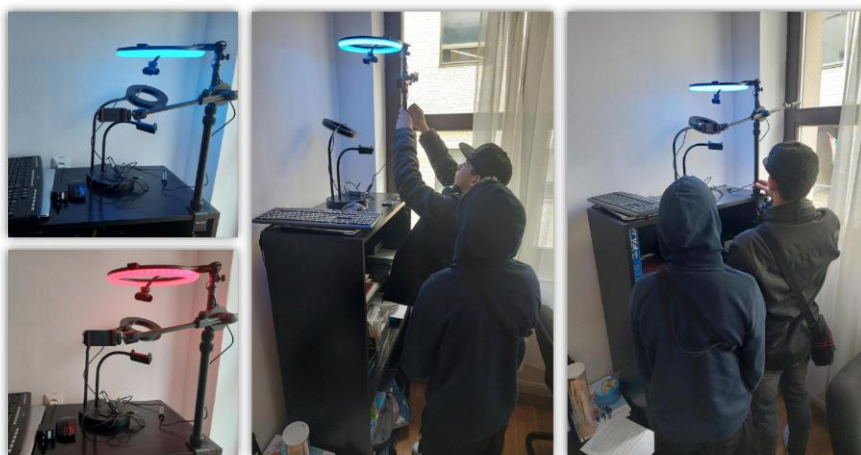
Célja: ismerkedés a digitális képzőművészettel, program segítségével fraktálok alkotása.

Vezetője: Kovács Ádám, gyógypedagógus

A Kép-tár digitális műhelyében az első foglalkozáson a legalapvetőbb digitális rajz programot, a Paint lehetőségeit tekintettük át.



A második foglalkozáson a stop motion technikával ismerkedtünk és elsősorban a világításon, felvevő eszköz rögzítésén és a Stop Motion Studio applikáció megismerésén dolgoztunk.





A harmadik foglalkozáson bábok fotózásával és lehetséges beállításával kísérleteztünk. Végigjártuk az iskolát és a legkülönbözőbb pózokban és helyszínekben kaptuk lencsevégre a bábokat. A készített képeket a zárórendezvény kincskereső feladatához is fel tudtuk használni. A gyerekeknek nagyon kreatív ötleteik voltak.



A negyedik alkalommal, a műhelyfoglalkozáson készült képekből készítettünk kollázsokat, amiből videót is készítettünk, ami kikerült az iskola honlapjára és facebook oldalára is.

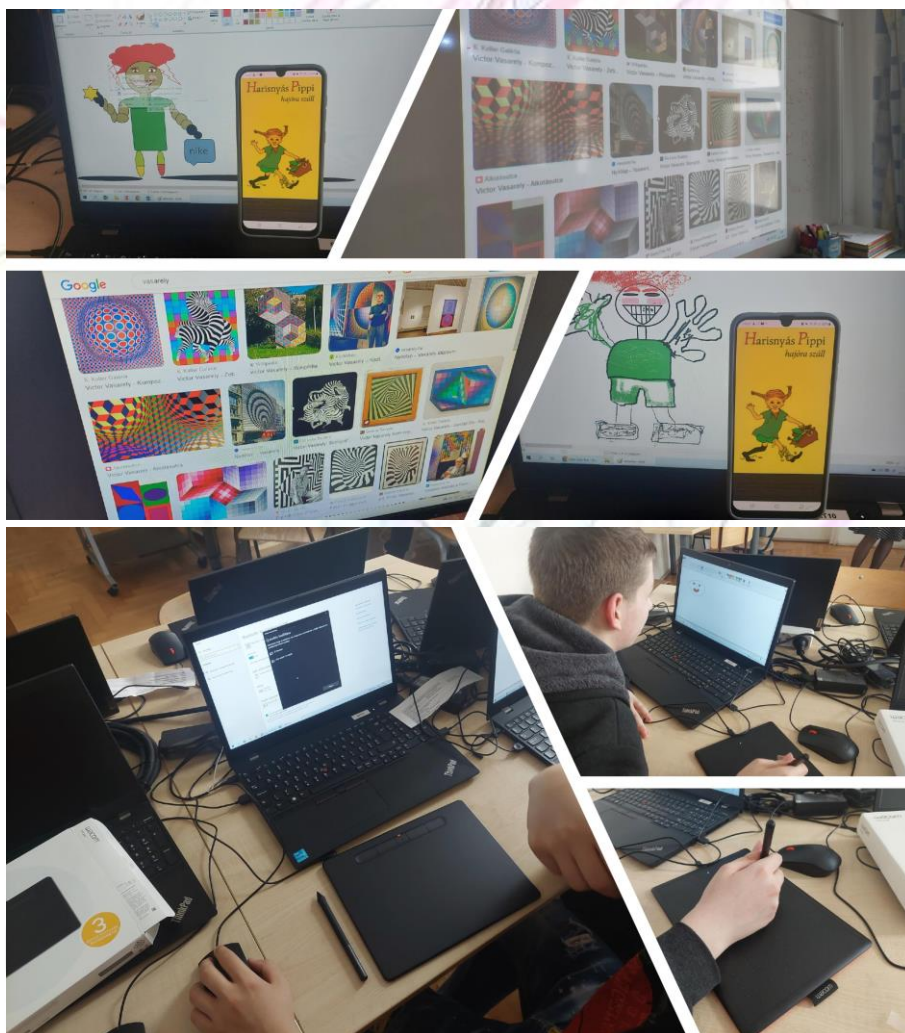


Az ötödik alkalommal ellátogattunk a Magyar Állami Operaház új művészeti központjába, az Eiffel Műhelyházba. A részletes leírás az Egyéb programok fejezet alatt található.



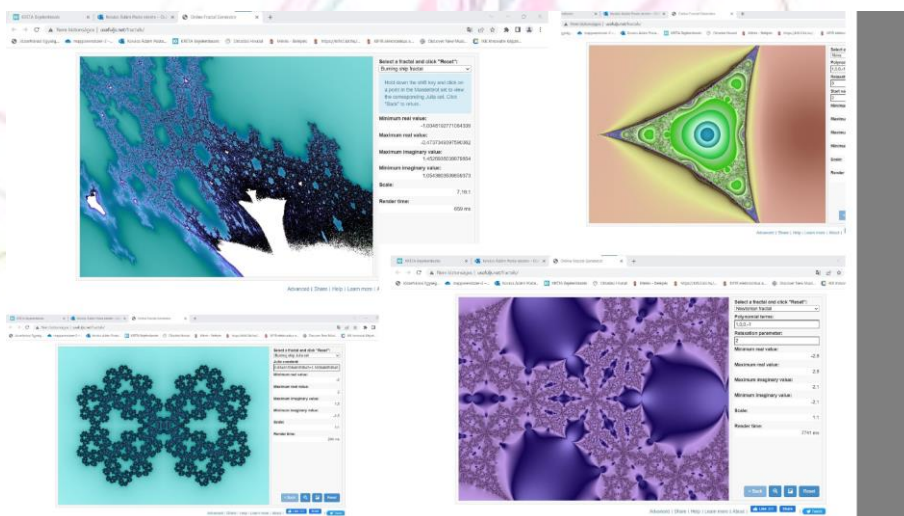


A hatodik foglalkozáson Victor Vasarely munkásságával ismertünk meg. A gyerekek kutatómunkát folytattak az interneten fellelhető munkáiról. Megpróbálkoztak saját geometrikus alakzatokat készíteni, amihez a digitális rajztáblát is segítségül hívták.



A hetedik alkalommal a fraktálok lebilincselő világába csöppentünk. A tanulók az Online Fractal Generator programmal készítettek különböző ismétlődő alakzatokat. Nagyon érdekes alkotások születtek.





A nyolcadik találkozásunkkor a projekt zárórendezvényére készítettük elő a bábok felhasználásával a kincskereső játékunkat. Az iskola épületének 10 pontjára helyeztünk ki bábukat, amiket a korábban készített fényképek alapján kell megkeresniük a kincskeresőknek. Az iskola udvarától, a pincén keresztül, az iskola összes rejtett zugát felfedeztük.



Kép-tár digitális tehetségműhely

NTP-INNOV-22-0044 pályázat Kép - tár digitális tehetségműhelyben az volt a cél, hogy olyan digitális képalkotási lehetőségekkel ismerkedjenek meg a tanulók, amiket eddig még nem használtak.

Olyan eszközöket sikerült beszerezni, amik nagyon érdekessé tették a foglalkozásokat. Nagyon szerették a színes szabályozható fényű selfie lámpákat és a digitális rajztáblát is.

A foglalkozások felépítése egy-egy új eszköz megismerésére és alkalmazására épült fel. Vegyes korcsoportú gyerekek dolgoztak együtt a műhelyben, amit kezdetben nehéz volt összehangolni, mivel a kisebbeknek nagyon kreatív ötleteik voltak, de a megvalósításban inkább a felsősök tudtak közreműködni, ezt sikerült összehangolni az első pár foglalkozás után.

Legjobban közös fotókészítés és a stop motion technika nyugtázta le a gyerekeket. A legnagyobb élmény a zárórendezvényre készülő kincskeresés elkészítése volt. Nagyon tetszett a gyerekeknek, hogy az iskola legrejtettebb zugait is felfedezhették, lefotózhatták. Izgalmas volt nekik, hogy utána látták a zárórendezvényen az általuk készített kincskeresést működés közben, mellyel társaiknak is örömet tudtak okozni.

Már a foglalkozások közben is megmutatkoztak olyan egyéni tehetségek, akik eddig nem voltak a látókörünkben. Egyik tanulónknak már fotókiállítást is szerveztünk, az általa készített képekből. A jövőben is szeretnék foglalkozni ezeknek a gyerekek tehetséggondozásával külön foglalkozások keretében.

Kovács Ádám





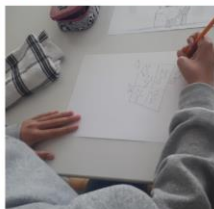
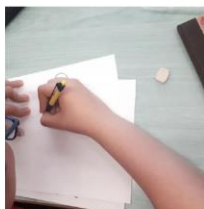
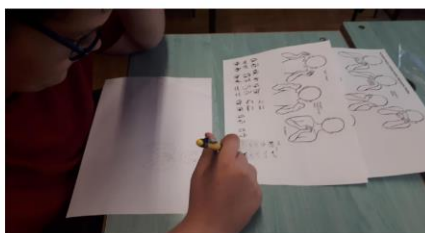
***A digitális kompetenciák elmélyítését szolgáló élmény-, felfedezés- vagy alkotásközpontú,
komplex tehetséggondozó program***

Mese-tár tehetségműhely

Célja: mesék, történetek alkotása különböző módszerek segítségével, kép- és videószerkesztő programok segítségével.

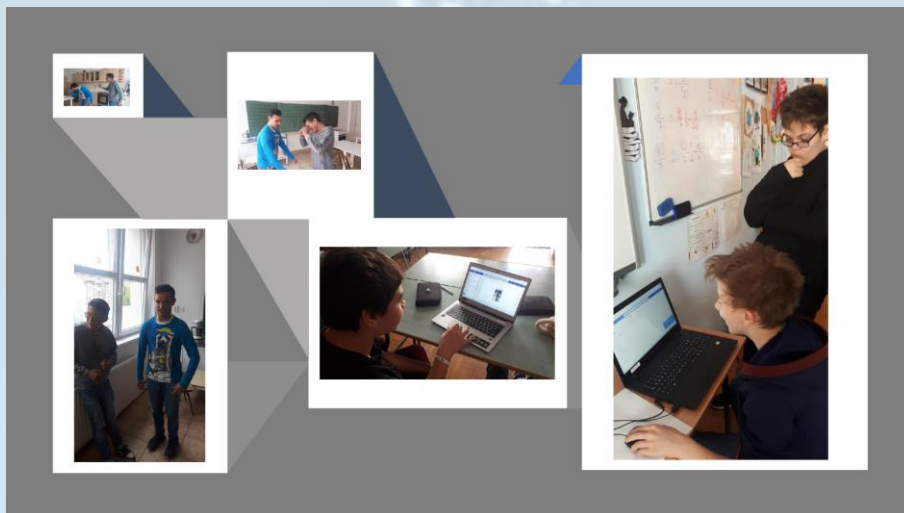
Vezetője: Vigh Laura, gyógypedagógus

Március végén, az első alkalommal megismerkedtünk a mangákkal. Utána néztünk mi is az a manga, milyen stílusjegyei vannak. Ezután megpróbálkoztunk saját karakterek megrajzolásával. Ez annyira megtetszett néhány tanulónak, hogy a későbbiekben többször is visszaköszöntek a karakterek.





A Mese-tár művészeti műhelyében már foglalkoztunk a diafilmmel, és most a digitális műhelybe is nagy szerepet kapott. Második alkalommal különböző szituációkat fotóztak le a gyerekek. Az elkészült fotókból összeállítást készítettek és történetet írtak hozzá.

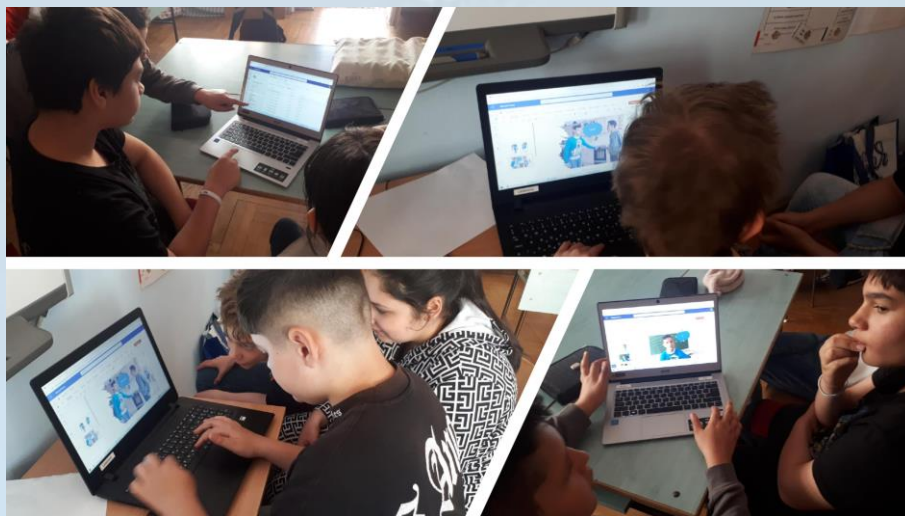


A következő, harmadik alkalommal hasonló dologgal próbálkoztunk. Mindenféle eszköz (storykocka, mesekészítő könyv) segítségével történeteket alkottunk, melyekhez illusztrációkat készítettünk. Végezetül a képeket digitalizáltuk és a történetet bemásolva diafilmként készítettük el.





Mivel a japán képregényekkel már megismerkedtünk, így most, a negyedik foglalkozáson a hazai képregényeken volt a sor. Összehasonlítottuk a stílusjegyeket, karaktereket, szövegeket,



majd a korábbi foglalkozáson készült fotókból mi is megpróbálkoztunk a képregénykészítéssel.

Az ötödik foglalkozáson újra a rajzoké volt a főszerep. Mesekártyák segítségével történetet alkottunk, melyhez illusztrációkat, karaktereket rajzoltunk. A digitalizált rajzokból képregényt szerkesztettünk.



A májusi foglalkozások középpontjában a StoryBoardThat elnevezésű program állt. A hatodik alkalommal csak ismerkedtünk vele. Megnéztük, hogyan kell alkalmazni, milyen lehetőségek vannak benne.



A hetedik alkalommal már történetet készítettünk vele, melyet le is töltöttünk, hogy aztán megoszthassuk az iskola minden tanulójával. A gyerekek nagyon élvezték a programmal való foglalkozást.



Az utolsó alkalmon a zárórendezvényre készültünk. Különböző ismert rajzfilmeket kerestünk és hozzájuk tartozó dalokat, melyeket aztán letöltöttünk és megváltunk.



*A digitális kompetenciák elmélyítését szolgáló élmény-, felfedezés- vagy alkotásközpontú,
komplex tehetséggondozó program*
Mese-tár digitális tehetségműhely produktumai

Diafilm – fotókból:

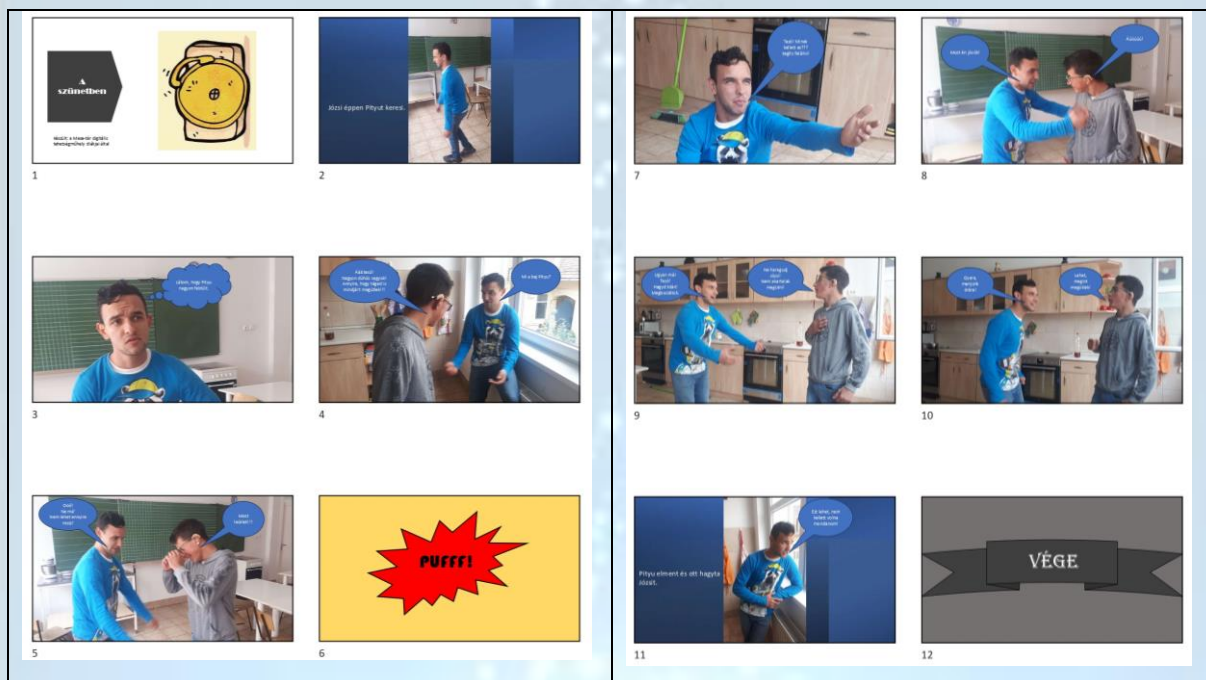


Diafilm – rajzokból:





Képregény – fotókból:



Képregény – StoryBoarding programmal:





Mese-tár digitális tehetséműhely

Napjaink egyik legfőbb mozgatórugói a digitális eszközök, hiszen mobiltelefon, tablet, számítógép és internet nélkül már el sem tudnánk képzelni életünket. Azonban fontos, hogy ezek használatára, előnyeire és hátrányaira fel kell készítenünk tanulóinkat.

A Művészeti és digitális ötlet-tár elnevezésű pályázatban az egyik kitűzött cél volt, hogy a digitális és analóg „világot” egymás mellé állítsuk, összehasonlítsuk. Így történt ez a Mese-tár műhelyben is.

Csukás István szavaival élve „A mese örök, mindegy, hogy mi a technikai körítés. Mindegy, hogy a gyerek számítógépezik, mert a kíváncsiság, ami gyerekké teszi, az megmarad.”

A programsorozat tematikája gyakorlatilag a Mese-tár művészeti tehetséműhely tematikájára épült. Az ott használt IKT-eszközök a digitális műhely alapját képezték. Az volt a cél, hogy a tanulók kipróbálhassák, megismerjék ezen eszközök, programok használatát, miközben fejlődik a fantáziájuk, kreativitásuk, kommunikációs és együttműködési készségük.

Közösen alkottak mesét, diafilmet, képregényt, mindezeket a más műhelyekben készített fényképek, rajzok, illusztrációk felhasználásával.

A legnagyobb sikert a StoryBoarding online képregénykészítő program aratta. Eredetileg egy másik szoftvert alkalmaztunk volna, de az nem volt elérhető. A StoryBoarding során a diákok egy adatbázisból választhatták ki a helyszíneket, szereplőket és egyéb kiegészítőket, melyeket a maguk kedvére formázhattak, szerkeszthettek. Erre a programra 2 alkalmat is szántam. A gyerekek annyira belemerültek a munkába, hogy mikor lejárt az idő, csak azt kérdezték, mikor lesz megint.

Összegezve rengeteg tapasztalattal, élménnyel gazdagodtunk, nagyon sok, minőségi produktum készült. Ezért szeretném továbbra is folytatni, kibővíteni ezt a fajta tevékenységet és jobban beépíteni a színjátszó szakkör életébe, munkájába.

Vigh Laura





A digitális kompetenciák elmélyítését szolgáló élmény-, felfedezés- vagy alkotásközpontú, komplex tehetséggondozó program

Tánc-tár tehetségműhely

Célja: táncos videók megnézése, a videók és a JustDance program segítségével tánclépések elsajátítása.

Vezetője: Kis Lili Barbara

A Youtube nagyon sok érdekes ritmusgyakorlatot rejt olyan dalokra, amelyeket a gyerekek is ismernek – ezen videók segítségével játszottunk az első foglalkozáson.



A digitális modul márciusi foglalkozásai is sok izgalmas és vidám pillanatot okoztak számunkra. A második alkalmon a gyerekek által már jól ismert és kedvelt JustDance-játékkal játszottunk. A foglalkozás során a gyerekek maguk választhatták ki, hogy melyik dalra szeretnének táncolni.





A harmadik foglalkozáson a művészeti modul alatt elsajátított csárdást alapoztuk meg videó megsegítéssel. Ezen az alkalmon a gyerekek már párban is táncoltak egymással.



Áprilisban a művészeti modulon tanultakat erősítettük meg videó megsegítéssel. A negyedik alkalommal a néptánchoz kapcsolódóan egyszerű páros táncot tanultunk meg a gyerekekkel Youtube-videó segítségével.



A következő, ötödik alkalommal a street dance műfajába nyertünk bepillantást szintén a videómegosztó használatával. Ezen a foglalkozáson négy alaplépést sajátítottunk el. A gyerekek nagyon élvezték, hogy a néptáncon kívül valami mást, valami modernebbet is tanulhattak, rögtön felvették a fonalat a videóval és nagyon jó hangulatban telt ez a foglalkozás is.



Május hónapban a hatodik foglalkozáshoz a TitTok közösségi média felületet hívtuk segítségül: a gyerekek kérésére az egyik ott felkapott táncot tanultuk meg videó segítségével. A gyerekek nagyon lelkesek voltak az egész foglalkozás alatt, motiváló erejű volt számukra, hogy olyan felületet használtunk, és olyan tudást sajátítottunk el, ami hozzájuk közel áll.



A hetedik foglalkozáson különböző régi táncokról beszélgettünk és néztünk azokról videókat.

Az utolsó foglalkozást a zárórendezvény felkészülésére szántuk: gyakoroltuk a táncot videó megsegítéssel, hogy a rendezvény során minél gördülékenyebben menjen.





Józsefvárosi EGYMI

Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény és Általános Iskola



**KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM**

 **Nemzeti
Tehetség Program**



Tánc-tár digitális tehetségműhely

A digitális modul műhelyfoglalkozásait kicsit nehezebb volt megtervezni, mint a művészetiét, mivel eleinte nehéz volt elképzelni, hogy a tánchoz hogyan párosítom majd hozzá az IKT-eszközöket. Viszont a koronavírus-járvány (ebben a helyzetben) pozitív hozadéka, hogy a videómegosztó platformokon rengeteg táncoktató videó található nagyon sok műfajban. Ezeket használatam főként a felkészüléshez és a műhelyfoglalkozások megvalósításához. A gyerekek nagyon nyitottak voltak, szívesen vettek részt a foglalkozásokon, és a végére ügyesen belejöttek az IKT-eszközök használatára táncolás közben. A műhelyfoglalkozások végig nagyon jó hangulatban teltek mind a gyerekek, mind az én részemről. A kitűzött célokat úgy érzem, sikerült elérnem és összességében sikeresnek ítélem a pályázat ezen műhelyének megvalósítását.

Kis Lili Barbara





A digitális kompetenciák elmélyítését szolgáló élmény-, felfedezés- vagy alkotásközpontú, komplex tehetséggondozó program

Zene-tár tehetségműhely

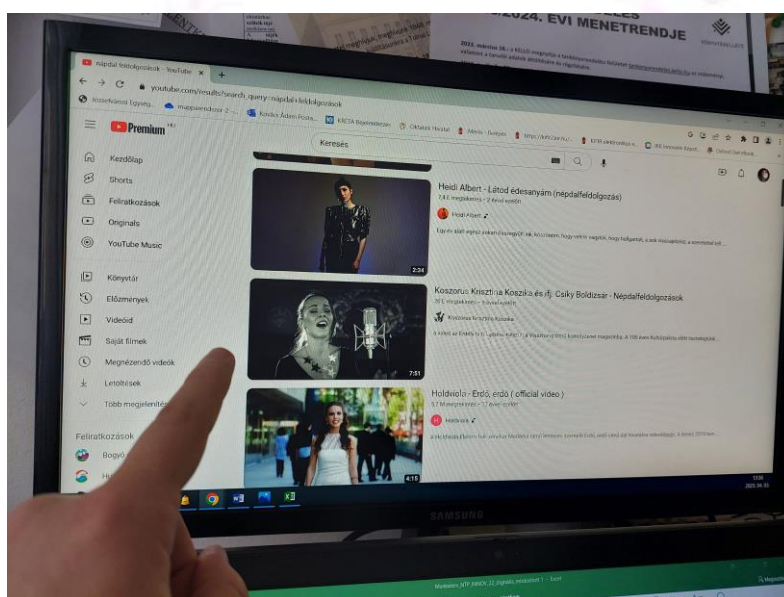
Célja: zeneszerkesztő programokkal való ismerkedés, kiválasztott program segítségével alternatív zenék létrehozása.

Vezetője: Kovács Ádám, gyógypedagógus

A Zene-tár digitális műhelyében az első foglalkozáson magyar népdalok mai feldolgozásaival foglalkoztunk.

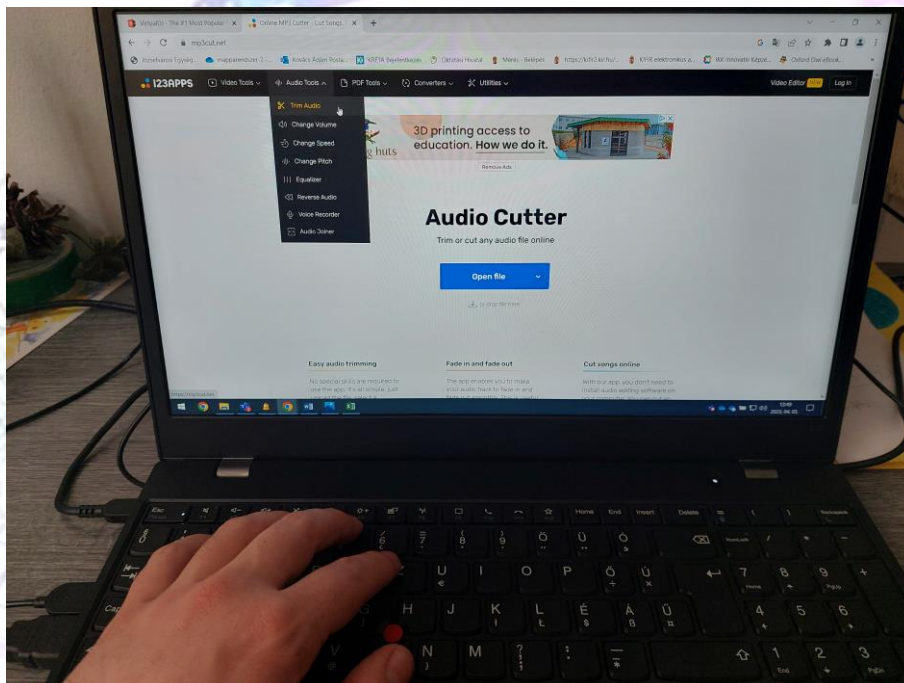


A második alkalommal a kevert stílusú magyar zenékkal, valamint külföldi zenei stílusokkal foglalkoztunk. A gyerekekkel közös linkgyűjteményt készítettünk a youtube-on fellelhető feldolgozásokból és kevert stílusú zenékből, melyeket kategóriákba rendeztünk.





A harmadik alkalommal a tanulók megismerkedhettek az online mp3 cutter oldallal, ahol megtanulták hogyan kell kivágni részleteket zeneszámokból.



A profi keverő munkához a Mixxx nevű szoftveren keresztül kaptak betekintést a negyedik foglalkozáson részt vevők.





A Zene-tár digitális műhelyében márciusban elsősorban a RAP műfajjal foglalkoztunk. Tehetséges tanulóink az ötödik foglalkozáson saját RAP számain dolgoztak. Megváltuk és klipet is készítettünk hozzá.



A hatodik alkalommal a már jól ismert hangbotokkal is játszottunk, a kivetített dalokat közösen szólaltattuk meg.





A hetedik alkalommal a Kép-tár foglalkozásokon készülő rövid filmekhez vettünk fel zajokat és zörejeket, hogy ezzel is gazdagítsuk a vizuális élményt.



Májusban még egy foglalkozás erejéig összegyűltünk, hogy a projektnappal egybekötött zárórendezvényre készüljünk.



Szakmai beszámoló
Zene – tár digitális tehetségműhely

NTP-INNOV-22-0044 pályázat Zene - tár digitális tehetségműhely célja az volt, hogy a zenei ismereteket digitális eszközök segítségével mélyítsük el és alkossunk új, saját tartalmakat.

Olyan feladatokat kaptak a tanulók, amik hozzájárultak a kollaborációs készségeikének fejlesztéséhez. Nagy mértékben támaszkodtam a tanulók saját kutató munkájára. A talált információkat közösen szűrtük, kategorizáltuk, rendszereztük. Amellett, hogy érdeklődési körüknek megfelelő témákkal foglalkoztunk és olyan zenei stílusokban alkottunk közösen, amit jobban ismernek, lehetőségük nyílt megismerniük olyan zenéket is, amik komforton kívüliek voltak számukra. Számos új programmal és alkalmazással dolgoztunk a tanulókkal, ezeket a későbbiekben is jól fogják tudni használni, egyéb iskolai vagy saját projektjeik megvalósítása során.

A digitális műhelybe olyan tanulókat választottam, akik járatosak, az infokommunikációs technikákban, viszont nehezen működnek együtt. A célom az volt, hogy a közös feladatokon keresztül, csapattá kovácsolódjon össze ez a csoport.

Úgy érzem, hogy a kitűzött célt elértük. A gyerekek tudtak kompromisszumokat kötni egymással és teret engedtek a másik véleményének és a munkamegosztás is gördülékenyebbé vált a foglalkozások végére.

Nehéz volt, hogy a tanulók sokszor nagyon fáradtan érkeztek a foglalkozásokra, de szerencsére sikerült a feladatokkal motiválni őket és utána már szívesen végezték a feladatokat és egyre inkább várták is a közös alkalmainkat.

A legnagyobb élmény az volt, hogy a gyerekek is betekintést engedtek a saját világukba. Megmutatták saját RAP számaikat és klipjeiket. Jó volt, hogy tovább tudták bővíteni a tudásukat és be is tudják ezeket a mindennapjaikba.

A jövő tanévben is szívesen dolgoznék együtt a csoporttal. Ezek után biztos több önálló feladattal fogom őket ellátni, mert bebizonyították, hogy képesek elvégezni a rájuk bízottakat.

Kovács Ádám





Egyéb programok

A pályázat keretén belül két külsős programot valósítottunk meg, valamint két műhelybe is hívtunk vendég előadót.

Látogatás a Kispesti Forrásházba

A Zene-tár művészeti tehetségműhely keretében 2023. március 1-jén a Forrásház Gondozási Központba kirándultunk Kispestre. Ritka gazdag, színvonalas, interaktív programban volt részünk! Mike Judit vezetésével a legkülönbözőbb, legkiválóbb minőségű Orff hangszerekkel játszhattunk, próbálgathattuk azokat, játékosan közösen zenélhettünk velük. Hatalmas élményben volt részünk, azóta is vágyódunk az ott kipróbált hangszerek után!



Meghívott vendég: Csasztvan András

A Tánc-tár művészeti tehetségműhelyének 2023. március 30-i foglalkozását Csasztvan András meghívott vendég tartotta. Csasztvan András szarvasi származású néptáncitanár, tagja volt az ExperiDance Táncgyűttesnek, jelenleg Budapesten oktat néptáncot fiataloknak.

A gyermekek izgatottan várták az aznapi foglalkozást. A foglalkozás kezdetétől fogva megvolt az összhang a gyermekek és András között, az eltöltött idő végig nagyon jó hangulatban telt. Első lépésként labdás játékkal bemutatkoztak a gyermekek, majd ritmus-és mozgásgyakorlatok következtek. Utána népi motívumokból kellett kiválogatni a virágokat a gyermekeknek, szintén mozgásos játék keretein belül. Játshattak népi fogójátékot, utánozhattak állatokat zenére, illetve meg is mutathatták, milyen ügyesen tudnak már táncolni különböző stílusú népzeneire. A gyermekek nagyon élvezték a foglalkozást, legszívesebben még több időt játszottak és táncoltak volna Andrással.





Meghívott vendég: Batyu Színház

2023. április 20-ra a Mese-tár művészeti tehetségműhelybe külsős előadókat hívtunk. A Batyu Színház látogatott el hozzánk. Borbély Krisztina adta elő Beatrix, avagy Mátyás okos felesége című mesét bábokkal. A gyerekek nagyon élvezték a bábjátékot, valamint, hogy ők is részesei lehettek a történetnek. Az előadás után közösen megtanultunk egy reneszánsz táncot.

Végezetül pedig mi is elkészíthettük királyi és királynői bábjainkat. A program kicsiknek és nagyoknak is igazán élvezetes volt.



Látogatás az Eiffel Műhelyházba

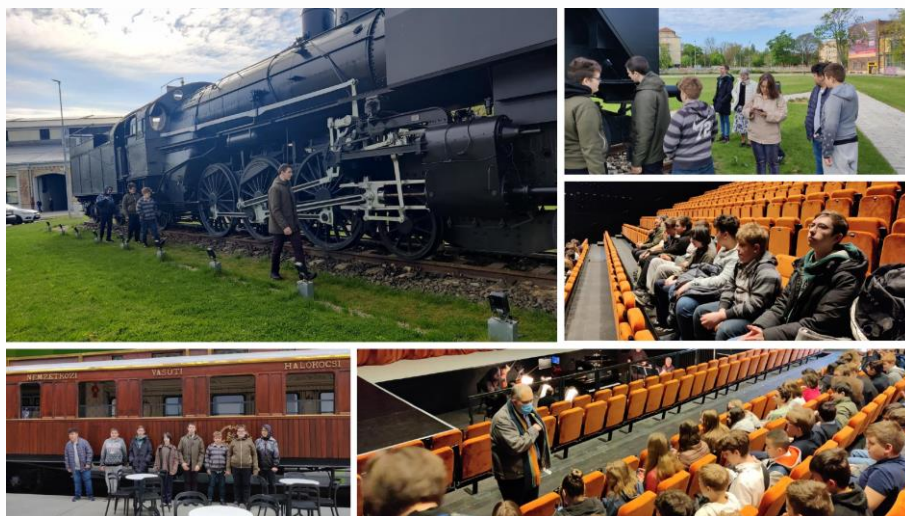
A Kép-tár digitális tehetségműhely keretében 2023. április 28-án ellátogattunk a Magyar Állami Operaház új művészeti központjába, az Eiffel Műhelyházba. Körbejártuk és sétáltunk egyet a hatalmas parkban, ahol megtekintettük Magyarország legrégebbi működő vasútjait. A csarnokban lévő kiállítást is nagyon élveztük. A gyerekek csak ámultak az ott kiállított vonaton, valamint a biatorbágyi híres robbantás vasútjának kazánján. Tanulóinknak annyira tetszett a kirándulás, hogy még napokkal később is szívesen meséltek róla tanáraiknak, társaiknak.





Józsefvárosi EGYMI

Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény és Általános Iskola



**KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM**



**Nemzeti
Tehetség Program**



Zárórendezvény – PR, marketing

Hagyományainkhoz híven pályázatunkat egy projekt- és családi nappal egybekötött zárórendezvénnyel zártuk. A rendezvényre a Kép-tár digitális tehetségműhelyében résztvevő diákjaink készítették a meghívókat és plakátokat.

Meghívók:



Plakátok:

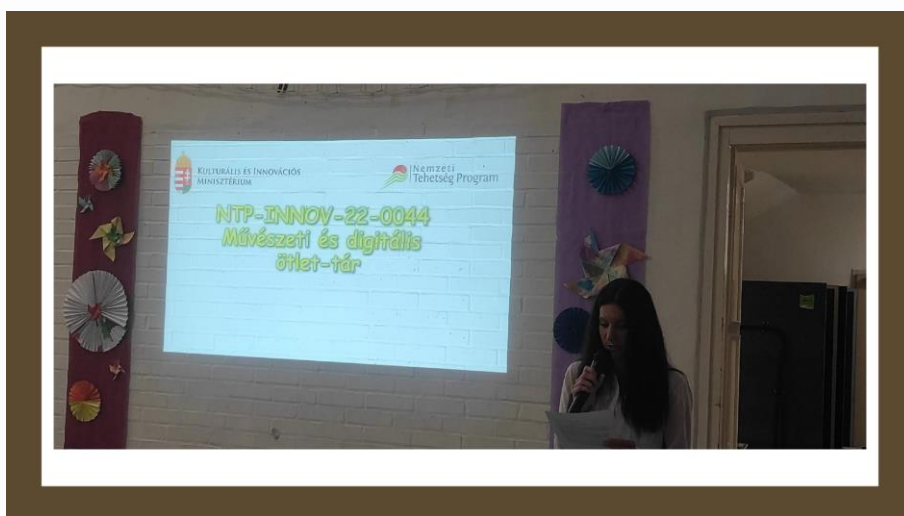




Zárórendezvény – Program

2023. május 26-án rendeztük meg az NTP-INNOV-22-0044 kódjelű „Művészeti és digitális ötlet-tár” elnevezésű pályázatunk zárórendezvényét. A családi- és projektnap során diákjaink és meghívott vendégeink komplex művészeti és digitális foglalkozásokon vehettek részt.

Pályázatunk során a művészeti, valamint a digitális kompetenciák erősítését segítő műhelyekben, élmény-, felfedezés- és alkotásközpontú, komplex tehetséggondozó programot tudtunk megvalósítani. A zárórendezvényen 4-4 tehetségműhely munkáiba nyertek betekintést a résztvevők.



- A Zene-tár művészeti és digitális tehetségműhely foglalkozását Bakó Antalné vezette. A jelenlévők kipróbálhatták, milyen a hangbotokkal való zenélés. YouTube videó segítségével Grieg: In the Hall of the Mountain King című művét is lejátszhatták közösen. Ezután a PANKreátorok csoport „A csitári hegyek alatt” című népdalára készült videót nézték meg, melynek koreográfiáját gyorsan meg is tanulták.

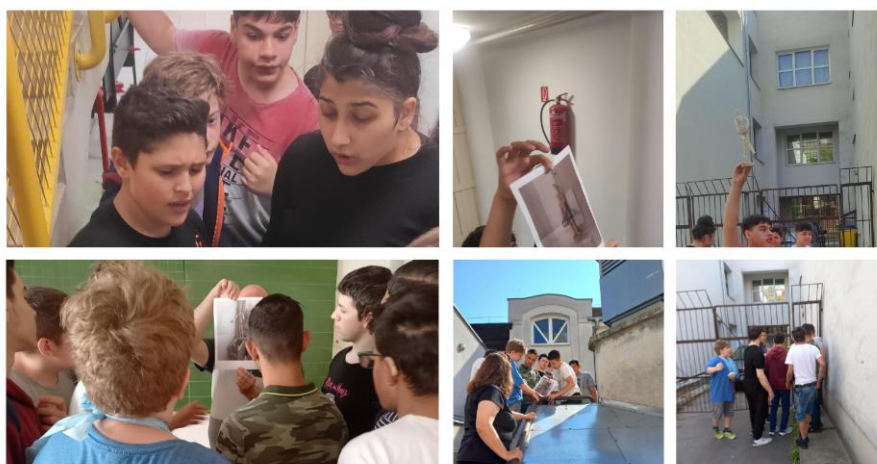




- A Kép-tár művészeti műhelyt Szilágyi Erzsébet Judit vezette. Kicsik és nagyok egyaránt színes papírból készült, 3 dimenziós mandalákat és füzéreket készíthettek különböző technikákkal.



- A Kép-tár digitális műhely foglalkozásán a csoportok tagjai kis detektívekké válhattak. Kovács Ádám műhelyvezető bábukat rejtett el az intézmény területén, melyeket meg kellett keresni. Ám ez nem volt olyan egyszerű, hiszen a képek, melyek útbaigazították a nyomozókat, nem sokat meséltek. Ha segítségre volt szükségük, kaphattak egyre gazdagabb további nyomok álltak rendelkezésükre.





- A Tánc-tár művészeti és digitális műhelyében a különböző táncstílusoké volt a főszerep. A műhely vezetője, Kis Lili Barbara a klasszikustól a modern táncokig, mindenféle stílussal és lépéskombinációval ismertette meg a vendégeket. Leginkább a magyar ugrós néptánc rejtelseiben merültek el.



- A Mese-tár művészeti és digitális műhelyében is nagy munka várt a csapatokra. Vigh Laura műhelyvezető különböző meséket hozott, melyeknek képeit nemcsak össze kellett illeszteni, de egy online kvíz során ki is kellett találni, melyikről van szó. Szerencsére ez minden alkalommal sikerült.



A pályázat műhelyeiben készült alkotásokat, produktumokat kiállítottuk, így mindenkinek lehetősége nyílt megcsodálni a műalkotásokat.

A zárórendezvényen az iskola Furulya tehetségműhelye, valamint Szín-kör-játék tehetségműhelye is fellépett a Fővárosi Kulturális Fesztiválon bemutatott nyertes produkcióikkal. Ezen felül a délelőtt során a Zene-tár műhelyben tanult „A csitári hegyek alatt”





című népdalt közösen elénekeltük és elmutogattuk, ahogy azt sikeresen megtanultuk. Végül, de nem utolsó sorban felhúztuk a táncpipellőinket és közösen roptuk a Tánc-tár műhelyben elsajátított koreográfiát.



A program végén állófogadás keretében megvendégeltük diákjainkat és vendégeinket üdítővel, egy szelet pizzával és fagyival.

Jó érzésekkel, testileg-lelkileg feltöltődve zártuk a napot és a pályázatot





Egyéb kiegészítő tevékenységeink

Legalább 2 perces rövid film

A „Művészeti és digitális ötlet-tár” című pályázat bemutatását célzó kisfilmet készítettünk. A rövidfilm fókuszba helyezi a program tematikáján keresztül (képzőművészet, zene, tánc, dramatikus játék és a hozzájuk kapcsolódó digitális ismeretek) a hatékony tehetséggondozást és fejlesztést, az ismeretek komplex bővítését, elmélyítését, tehetséges és tehetségesnek ígérkező tanulóink sokoldalú fejlesztését.

A kisfilm a következő linken tekinthető meg:

<https://www.youtube.com/watch?v=HpHR5oOxjuQ>

A szülők, hozzátartozók bevonásával történő legalább 4 órás interaktív, élmény alapú csoportos foglalkozás megtartása

2023. május 26-án a JEGYMIÁI-ban megrendezésre került projektnap keretében a tehetségműhelyek forgószínpad-szerűen mutatkoztak be, melyet a tehetségműhelyek vezetői irányítottak, koordináltak. A rendezvényen részt vett intézményünk összes tanulója és a nevelőtestület tagjai, mely során megismerkedhettek a projekt minden szegmensével, valamint a szülők, hozzátartozók betekintést nyerhettek gyermekeik tevékenységeibe. Ez az alkalom lehetőséget nyújtott, hogy a szülők képet kapjanak gyermekük tehetségéről, képességeiről, fejlődési irányáról. A tanulóktól, kollégáktól és szülőktől kapott visszajelzések alapján mind a művészeti és digitális tehetségműhelyek foglalkozásai, mind a zárórendezvény nagy sikert aratott.

Hagyományos vagy online kiállítás szervezése

A pályázat foglalkozásaira, programjaira 20 tanulót válogattunk be, akik közül 15 tehetséges, 5 diákunk pedig tehetségesnek ígérkező. A műhelyfoglalkozások során, valamint egyéb szakkörök, tehetségműhelyek alkalmain tanulóink nagyon sok szép alkotást készített. Ezért a zárórendezvényen kiállítást készítettünk ezekből a művekből, melyet bárki megtekinthetett.

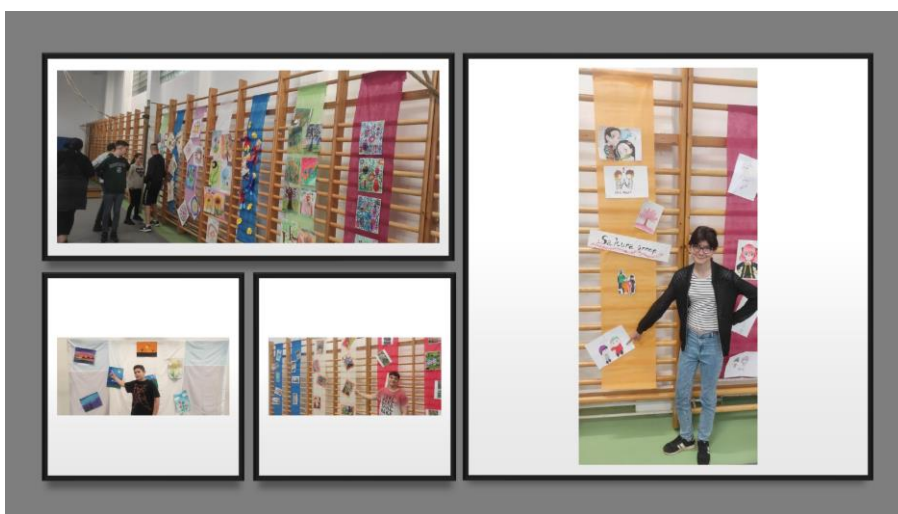
Diákjaink nagy lelkesedéssel mutogatták elkészült alkotásaikat, melyek között volt festmény, pasztellkép, manga, bábok, hímzett táskák és fotók is.





Józsefvárosi EGYMI

Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény és Általános Iskola



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM

 Nemzeti
Tehetség Program